

Vassar Italian Post

Giornalino Mensile del Dipartimento di Italiano del Vassar College



Venezia di Jenny Brisco

QUESTA EDIZIONE INCLUDE

LE SERATE ITALIANE

CINEFILI

MAJOR SPOTLIGHT

**PROSSIMI EVENTI E
LA PAROLA DEL MESE**

Editoriale *di Catherine Hernandez*

Benvenuti al primo numero del Vassar Italian Post, il giornale del Dipartimento di Italiano.

Questo sarà il luogo per vedere tutto quello che facciamo. Qui conoscerete i nostri professori, i major di italiano, e tutti gli studenti che studiano con noi! Dovrebbe essere un progetto di tutti, vogliamo sentire le VOSTRE voci! Potete condividere le vostre idee per il giornalino, sia un'idea per un articolo o sia una foto del vostro posto preferito d'Italia. Mandate tutto a Catherine (Caterina) Hernandez a cathernandez@vassar.edu.

Le Serate Italiane

AperiBO: L'aperitivo Bolognese

Tutto il dipartimento era presente; i nostri professori, la nostra Language Fellow, Viola, e gli studenti che lavorano per noi. Abbiamo salutato gli studenti interessati a Bologna con qualcosa da mangiare: un po' di salumi, formaggio, e pane, un aperitivo classico Italiano.

Era una serata per raccontare storie dalla bella Bologna. Tutti gli studenti hanno condiviso un ricordo dell'Italia e di ECCo.

ECCo è un consorzio composto da Vassar, Wellesley, e Wesleyan. Se qualcuno è interessato ad andare in un paese pieno di storia, cultura, e tradizioni, questo è il programma da fare. I nostri major che sono andati a Bologna con ECCo vi diranno di non lasciarvelo scappare.



Dieta Mediterranea

La prima serata di cucina con Viola è stata un gran successo! Leggete questo suo commento.

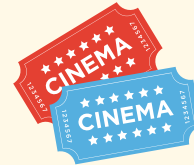
La pasta cacio e pepe è una tipica ricetta romana, a base, come ci suggerisce il nome, di pecorino e pepe nero.

È una ricetta semplice, veloce, facile da preparare, ma che soddisfa il palato e riempie lo stomaco.

Per i romani è d'obbligo abbinare questo sugo con pasta lunga, come spaghetti, vermicelli o tonnarelli. Nella bassa Toscana un'interessante variante, invece, è abbinata ai picci, una pasta lunga tipica della provincia di Siena.



Cinefili



Com'è stata la serata?

Makeda Johnson, studentessa della classe 2020, ha cominciato lo studio dell'italiano questo semestre. Abbiamo fatto una breve intervista con lei sulla proiezione di *Mio Fratello è Figlio Unico* di Daniele Luchetti

VIP: Did you like the movie? Why or why not?

Makeda: I liked the movie, it was unpredictable and endearing. It also provided a window into the lives and the values of everyday Italian people.

VIP: How was the food?

M: The pizza was good, there was enough for everyone. Also, I love Italian soda!

VIP: Will we see you there this week?

M: Unfortunately, I will not be able to attend because of midterms. I hope to be there next time!

Da non perdere!

Viola vi scrive:

La prima cosa bella è un film di Paolo Virzì, uscito nelle sale italiane nel 2010. Il regista torna con questo film alle sue origini, alla sua tanto amata quanto odiata Livorno, calibrando abilmente risate e lacrime, mescolando ingredienti della commedia con quelli del melodramma. Al centro della trama una figura femminile, interpretata dalla bravissima Micaela Ramazzotti, forte e fragile, frivola e umanissima, che sottolinea il dualismo che fa da filo conduttore a tutto il film. Una storia di una giovane, bellissima madre, dei suoi figli e di rapporti familiari tutt'altro che facili, ma sicuramente caratterizzati da fortissime passioni e grandissimo amore. Non perdetevi l'appuntamento di **questo mercoledì, ore 8PM, CH 102!**



Major Spotlight

Jenny Brisco



Presentiamo Jenny Brisco! Viene da Roseland, New Jersey e studia l'italiano da 9 anni! È una senior che fa il doppio major in Italiano e psicologia. È andata a Bologna un anno fa con il programma di ECCo. Dice che la cosa più bella di stare a Bologna era diventare parte della città.

Essere riconosciuta nel 'suo' caffè era come essere accettata da Bologna. 'Chiacchierare' è la sua parola preferita perché è divertente dirla e perché esiste un verbo per 'chit chat' ! Lavora come Research Assistant e la potete trovare all'Italian Lounge ogni giorno durante le sue ore di ricevimento. Venite a parlare con lei della sua tesi o semplicemente per salutarla!

Prossimi Eventi

10 ottobre - **Cinefili 8 pm**

25 ottobre - **Dieta Mediterranea 7 pm**

26 ottobre - **Merenda con i Senior Majors**

9 novembre - **The Most Learned Woman**

25 novembre - **Dieta Mediterranea 7 pm**

12 dicembre - **La festa di fine semestre**



Attenti ai messaggi email di Caterina con i dettagli degli eventi.... e seguitemi su Facebook.

Parola del Mese

garbare [verbo]

In vetrina c'è un vestito bello che mi garba.

Mi garba il tuo sorriso cos'è accattivante.

Un sinonimo per 'piacere' dal dialetto viareggino.

The Most Learned Woman

*A Celebration of the 340th Anniversary of the
Commencement of Elena Lucrezia Cornaro-Piscopia*



Lecture 5:30pm
Class of 1951 Reading Room

Professor Patrizia Bettella,
Professor Patrizia Bettella
(University of Alberta, Canada) is
the author of *The Ugly Woman:
Transgressive Aesthetic Models in
Italian Poetry from the Middle Ages
to the Baroque* (2005). She has
recently published the article:
“Women and the Academies in
Seventeenth-Century Italy: Elena
Lucrezia Cornaro Piscopia’s Role
in Literary Academies” (2018).
At present she is working on a
new article on Cornaro Piscopia,
titled “Cornaro Piscopia and the
Mouches Galantes.”



Performance 7:30pm
The Cornaro Room

A Kairos Italy Theater production
by and with **Laura Caparrotti**
with Nyssa Duchow (Violin)
Set by Sarah Edkins

The Most Learned Woman is an
original theater piece that tells the
story of Elena Cornaro Piscopia,
the first woman to earn a
doctorate from a university.
Her story starts in Venice, in
a beautiful palace on the water.
Voices of her life are told by a
narrator who is going to bring
the audience back to 1600,
while a violin will give voice to
Elena’s feelings.



Friday

November 9, 2018

Frederick Ferris Thompson Memorial Library

*To reserve tickets, please visit vassarpresents.tix.com or
email boxoffice@vassar.edu*



Presented with the support of the Vassar College Libraries,
the Creative Arts Across Disciplines, the Italian Department,
the Dean of Faculty Office, the Office of Alumnae/i Engagement, and
the Garnsey Fund.